

ALLEGATO E1

CRITERI DI VALUTAZIONE	SOTTOCRITERI	Punteggio massimo
ELEMENTI DI VALUTAZIONE DEL SOGGETTO		25
Profilo qualitativo del soggetto proponente (da curriculum)	Esperienza relativa allo svolgimento professionale di attività di spettacolo dal vivo, inclusa l'attività di residenza – anche ulteriore rispetto ai tre anni richiesti per l'ammissione (valutabile chi ha fatto complessivamente residenza per almeno 10 giorni all'anno)	15
	Esperienza di gestione di progetti di spettacolo dal vivo: a) interdisciplinari multidisciplinari b) rivolti ai giovani con specifiche azioni di scouting c) di audience development d) di collaborazione avviati a livello regionale, nazionale e/o internazionale	10
ELEMENTI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO		75
Coerenza, articolazione e tipologia delle azioni previste dal progetto di residenza	Coerenza con gli obiettivi e la tipologia di residenza indicati ai paragrafi 1 e 2 dell'Avviso e chiarezza nella definizione degli obiettivi, delle azioni e dei risultati attesi	22
Profilo qualitativo delle competenze e figure professionali coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzativo	Esperienza e coerenza delle figure professionali coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzativo rispetto al progetto di residenza	6
Profilo qualitativo delle competenze dei tutor (da curricula)	Esperienza dei tutor - intesi come figure di accompagnamento artistico dei soggetti in residenza – e coerenza del loro profilo rispetto al progetto	8
Tipologia di azioni svolte dai tutor e di curatela nei confronti dei progetti artistici	Coerenza del progetto di accompagnamento artistico dei soggetti in residenza in termini di tutoraggio e curatela e chiarezza nella definizione degli obiettivi, del percorso e dei risultati attesi	8
Modalità di selezione degli artisti attraverso inviti alla	Coerenza tra le modalità di selezione individuate e gli obiettivi complessivi del progetto di residenza,	5

candidatura, bando della residenza, candidatura spontanea, scelta diretta del curatore	considerando anche le azioni di promozione e comunicazione finalizzate alla selezione degli artisti	
Incidenza dei compensi degli artisti ospitati in residenza rispetto ai costi complessivi del progetto, oltre al minimo del 20%	Rapporto tra il totale delle spese e i compensi degli artisti ospitati	3
Caratteristiche degli spazi a disposizione	Adeguatezza degli spazi a disposizione rispetto alle esigenze di creazione artistica in ogni sua fase e all'accoglienza degli artisti	5
Qualità delle azioni di coinvolgimento delle comunità dei territori previste dal progetto	Coerenza e rilevanza delle azioni dirette al coinvolgimento delle comunità dei territori previste dal progetto, comprese le azioni di restituzione al pubblico (modalità e target) del progetto di residenza e le azioni di formazione e ampliamento del pubblico	6
Capacità di sviluppare azioni con altri progetti di residenza e di sviluppare partenariati e reti progettuali per l'inserimento e l'accompagnamento degli artisti o delle compagnie in residenza nel contesto del sistema regionale, nazionale e internazionale dello spettacolo	Presenza e rilevanza di progetti in partenariato e di reti progettuali con: - altre residenze per favorire gli attraversamenti da parte degli artisti - altri soggetti regionali/nazionali/internazionali per favorire l'inserimento degli artisti/compagnie ospitati in residenza nel sistema dello spettacolo	8
Collaborazioni previste dal progetto con operatori e istituzioni del sistema culturale e di altri settori (a titolo esemplificativo e non esaustivo, settore educativo, sociale, sanitario, imprenditoriale, artigianale,...)	Presenza e rilevanza delle collaborazioni con operatori e istituzioni del sistema culturale e di altri settori	4
TOTALE		100